

LICEO ARTISTICO e MUSICALE “FOISO FOIS”

ESAME di IDONEITA' e INTEGRAZIONE

CLASSE 3^A

INDIRIZZO: PROGETTAZIONE-ARCHITETTURA E AMBIENTE

MATERIA: DISCIPLINE PROGETTUALI

PROGRAMMA

Macroargomenti

Metodi di rappresentazione

Le proiezioni ortogonali: applicazione in pianta, sezione e prospetto

Le proiezioni assonometriche: acquisizione di capacità rappresentativa a mano libera o con l'uso degli strumenti, di oggetti, architetture o ambienti in visione spaziale o esplosa

Elementi di teoria delle ombre applicata alla risoluzione assonometrica e prospettica.

Prospettiva: restituzione prospettica di ambienti urbani, naturali e architettonici

Elaborazione progettuale

Ogni studente, incaricato di redigere un progetto, sarà guidato metodologicamente nell'indagine preliminare e nell'elaborazione delle tavole riguardanti:

Cartografia urbanistica e relativo studio storico e ambientale

Ipotesi di progetto

Idea progettuale

Esecuzione grafica

Relazione/ presentazione

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione

Elaborati di analisi storica, cartografica e fotografica

Intervento progettuale: metodologia ed elaborazione del tema

Esecuzione grafica, a mano libera, con strumentazione manuale o con l'ausilio del computer con software per architettura in 3D virtuale.

Elaborazione grafica e risoluzioni cromatiche

Progettazione e risoluzione grafica di elementi decorativi o di design

Composizione degli elaborati finali in tavole comprendenti tutte le fasi del progetto